



AMCE – DETALLADO



1. Análisis MORFOLOGICO

(Tipo de Rostro, Frente , Cejas, Ojos , Nariz, Orejas Y Boca)



TIPO DE ROSTRO

Se analizan en base a la forma, las proporciones y la tensión muscular, en este caso sería ;

BILIOSO

MARCO DEL ROSTRO

Dilatado



Se trata de un sujeto con rasgos faciales estructurados y mandíbula ancha, lo que permite inferir un perfil de personalidad caracterizado por el orden, la sobriedad emocional y un alto grado de autocontrol.

Este tipo de morfología suele correlacionarse con individuos que tienden a dominar situaciones, mostrando discreción, solidez interna y una marcada orientación al control del entorno.



DIVISION DEL ROSTRO

Es la segmentación del rostro humano en tres zonas horizontales. Cada zona representa una función psicológica dominante, y su desarrollo (en tamaño, forma y proporción) indica dónde se concentra la energía psíquica de una persona: en el pensamiento, la emoción o la acción, Lo que permite identificar la manera más eficaz de comunicarse con la persona.



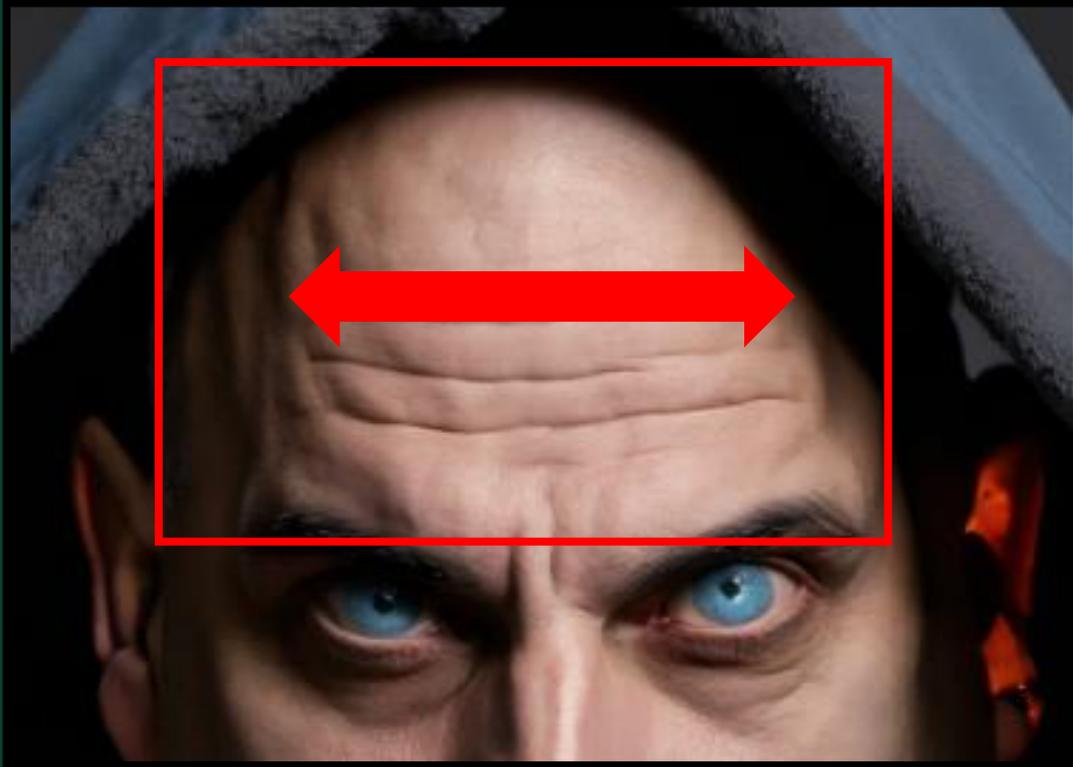
MENTAL

La preeminencia de la zona racional en la configuración facial sugiere un funcionamiento cognitivo de tipo estructurado, caracterizado por una elevada capacidad de procesamiento analítico y planificación.

El sujeto no presenta indicios de impulsividad decisional; por el contrario, tiende a inhibir respuestas inmediatas hasta lograr una comprensión integral del entorno o situación. Este patrón es típico de individuos con predominio de pensamiento lógico-formal, capaces de discriminar variables relevantes, anticipar consecuencias y actuar conforme a criterios de racionalidad y eficiencia operativa.

La tendencia a la reflexión y la evaluación de alternativas posiciona su estilo decisional dentro de un marco de bajo riesgo conductual, con alta previsibilidad y bajo índice de reactividad emocional espontánea.

FRENTE



El tamaño de la frente sugiere una personalidad idealista. Este rasgo es característico de individuos que operan principalmente desde sus propios juicios y emociones, priorizando su visión del entorno sobre las influencias externas.

Se observa una clara independencia de pensamiento, lo que indica que actúa según lo que percibe como correcto, sin verse afectado por opiniones ajenas.

La estructura de la frente refleja signos de conflictos infantiles. Los cuales dejaron huellas significativas en su desarrollo, infiriendo en su manera de relacionarse y afrontar situaciones de la vida adulta.



La retracción frontal observada sugiere que el individuo mantiene una postura defensiva ante su entorno. Esta característica facial indica una tendencia a protegerse de posibles amenazas o críticas, lo que podría estar asociado con una actitud general de cautela o desconfianza hacia los demás.

Se evidencian tendencias obsesivas y agresivas, las cuales están acompañadas por un diálogo interno frecuente y elevado. Este patrón de pensamiento puede indicar un proceso cognitivo intensificado, que puede generar ansiedad o dificultades en la regulación emocional. El alto nivel de diálogo interno también puede sugerir dificultades para procesar o externalizar pensamientos y sentimientos de manera adecuada.

OREJAS



La conformación puntiaguda del pabellón auricular puede estar asociada a una tendencia hacia patrones de pensamiento no convencionales o desviados del marco lógico común.

Este rasgo podría reflejar una predisposición a la elaboración de ideas complejas, poco lineales, y en ciertos casos, interpretaciones cognitivamente distorsionadas del entorno.



CEJAS

La forma de las cejas sugiere una estructura de personalidad con predominancia de rasgos masculinos y una tendencia hacia el pensamiento racional. Este patrón suele asociarse con una orientación lógica, analítica y control emocional sostenido.



OJOS

La tonalidad azul en el iris suele asociarse con una personalidad exploradora, curiosa y orientada a la novedad. Este rasgo puede estar vinculado a una disposición hacia la aventura, la búsqueda de estímulos y la apertura a experiencias nuevas.

Este individuo presenta características de introversión, lo que sugiere una tendencia hacia la reflexión interna y el retraimiento emocional. Las bolsas en sus ojos pueden ser un indicativo de estrés emocional prolongado o síntomas de depresión, sugiriendo una sensación de desconexión o insatisfacción con su entorno. Además, esta manifestación podría reflejar una lucha interna constante, posiblemente vinculada a conflictos internos o a una percepción de no estar en el lugar adecuado.

NARIZ



El tamaño de la nariz sugiere una personalidad activa y orientada a la acción, lo que podría indicar aptitudes para el emprendimiento y los negocios. La distancia entre la nariz y la boca refleja una marcada orientación hacia lo familiar, sugiriendo un individuo que valora y prioriza los lazos familiares.

El lado izquierdo de las líneas nasolabiales es más marcado lo que podría ser indicativo de un dolor afectivo relacionado con la figura materna, lo que sugiere posibles conflictos emocionales en esa área de su vida.

BOCA



El tamaño de la boca indica una marcada facilidad de expresión verbal. Este rasgo suele estar asociado a habilidades comunicativas desarrolladas, así como a una predisposición para interactuar socialmente y expresar ideas con fluidez.

La orientación descendente de las comisuras labiales sugiere la presencia de una angustia interna persistente. Este rasgo puede reflejar una alta sensibilidad emocional, acompañada de dificultades para exteriorizar o canalizar adecuadamente dichas emociones. Se trata de un perfil que tiende a sentir con intensidad, pero con escasa capacidad para expresar su mundo afectivo de manera abierta



2. Análisis

Simbología criminológica

La presencia de símbolos corporales y modificaciones físicas puede constituir una fuente relevante de información en el análisis conductual y psicosocial de una persona. Esta interpretación, realizada desde un enfoque objetivo y libre de juicios de valor, permite identificar patrones, significados y posibles antecedentes emocionales o conductuales que se expresan a través de tatuajes o perforaciones .

En este caso no es posible realizar este análisis ya que el sujeto bajo estudio carece de tatuajes o perforaciones.

3. Análisis ARBOL GENEALOGICO

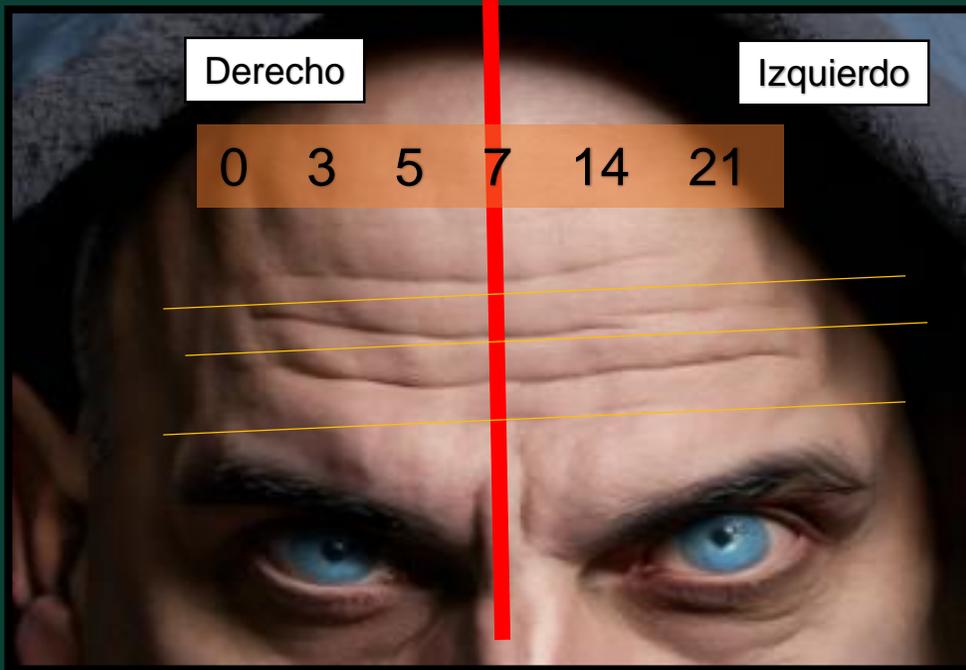


Para este análisis se parte de la observación detallada de las líneas de expresión presentes en la frente, las cuales permiten obtener una interpretación significativa del estado psicoemocional y del vínculo transgeneracional del individuo.



La técnica consiste en dividir la frente en dos hemisferios: izquierdo (relacionado con la figura materna) y derecho (relacionado con la figura paterna). El enfoque se centra únicamente en las tres líneas principales. En el caso bajo estudio, las líneas de expresión indican que el sujeto percibe su infancia como aceptable, sin grandes traumas aparentes desde su propia perspectiva.

La línea asociada a los antepasados refleja una preocupación vinculada específicamente con la bisabuela materna, lo que sugiere un posible arrastre emocional o carga transgeneracional proveniente de esa figura. En cuanto a la línea correspondiente a los padres, se interpreta que el sujeto considera que la vida de sus progenitores fue en general positiva. A pesar de los conflictos e historias propias de cada uno, su percepción es que lograron una vida funcional y relativamente exitosa.



La marcada profundidad de las líneas de expresión en la frente permite inferir que este individuo experimentó, alrededor de los 21 años, un evento significativo que dejó una huella emocional profunda, constituyéndose en una herida psíquica relevante.

Asimismo, estas líneas sugieren que, a partir de esa edad, comenzó un proceso de maduración forzada o no elaborada, posiblemente en respuesta a dicha vivencia. Este tipo de madurez prematura puede reflejar un intento de adaptación frente a circunstancias que excedieron sus recursos emocionales en ese momento.

La angustia interna que presenta este individuo parece tener su raíz, de forma inconsciente, en un conflicto no resuelto vinculado a la figura del abuelo materno. Esta carga emocional podría estar incidiendo en su estado actual, manifestándose como una tensión psíquica persistente.

Adicionalmente, se identifican indicadores de conflictos vividos durante la infancia, con especial énfasis en la relación con el abuelo paterno. Estas experiencias tempranas pueden haber influido en la configuración de sus vínculos afectivos y en su desarrollo emocional posterior.

