

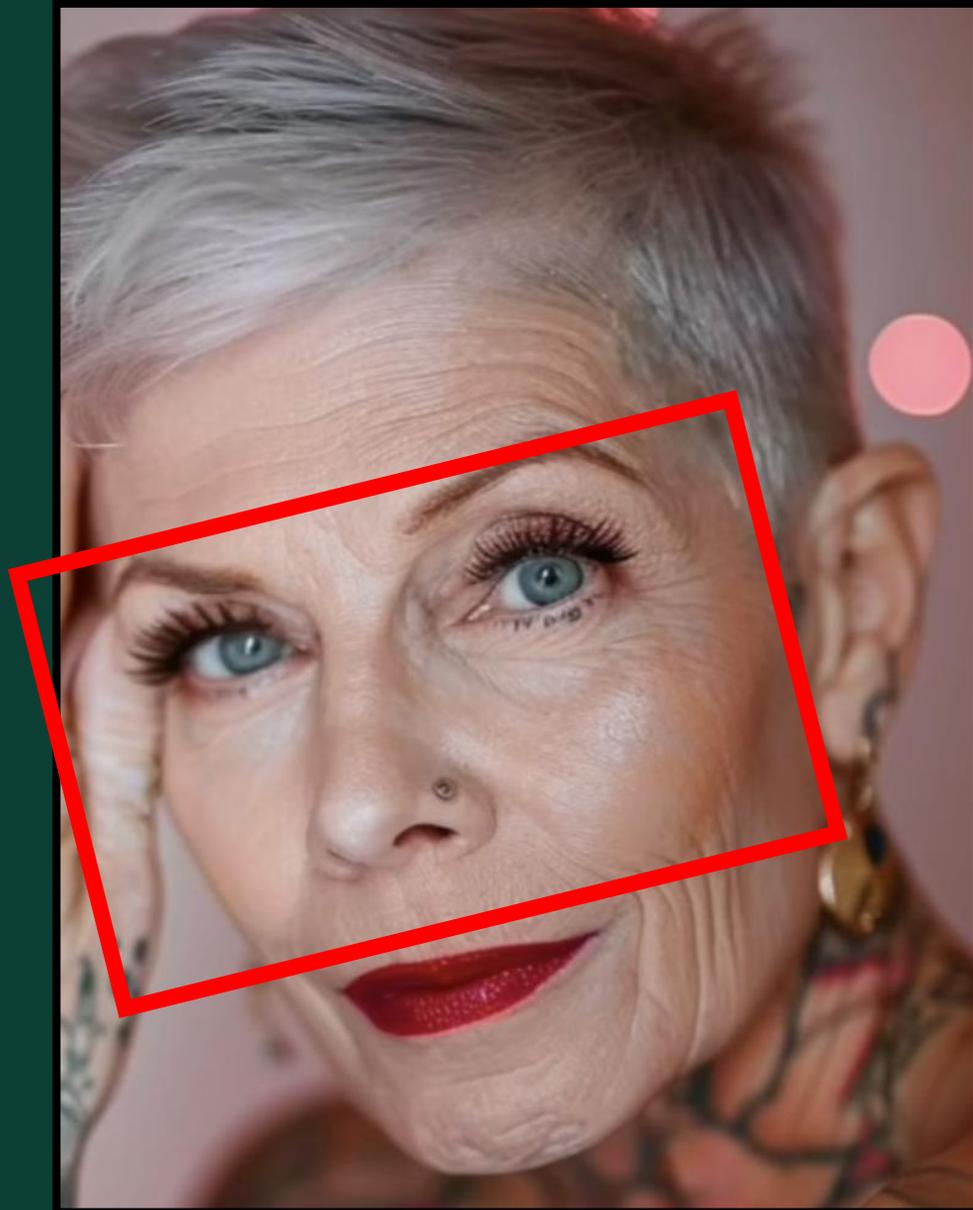


ANÁLISIS DETALLADO



1. Análisis MORFOLOGICO

(Tipo de Rostro, Frente , Cejas, Ojos , Nariz, Orejas Y Boca)



TIPO DE ROSTRO

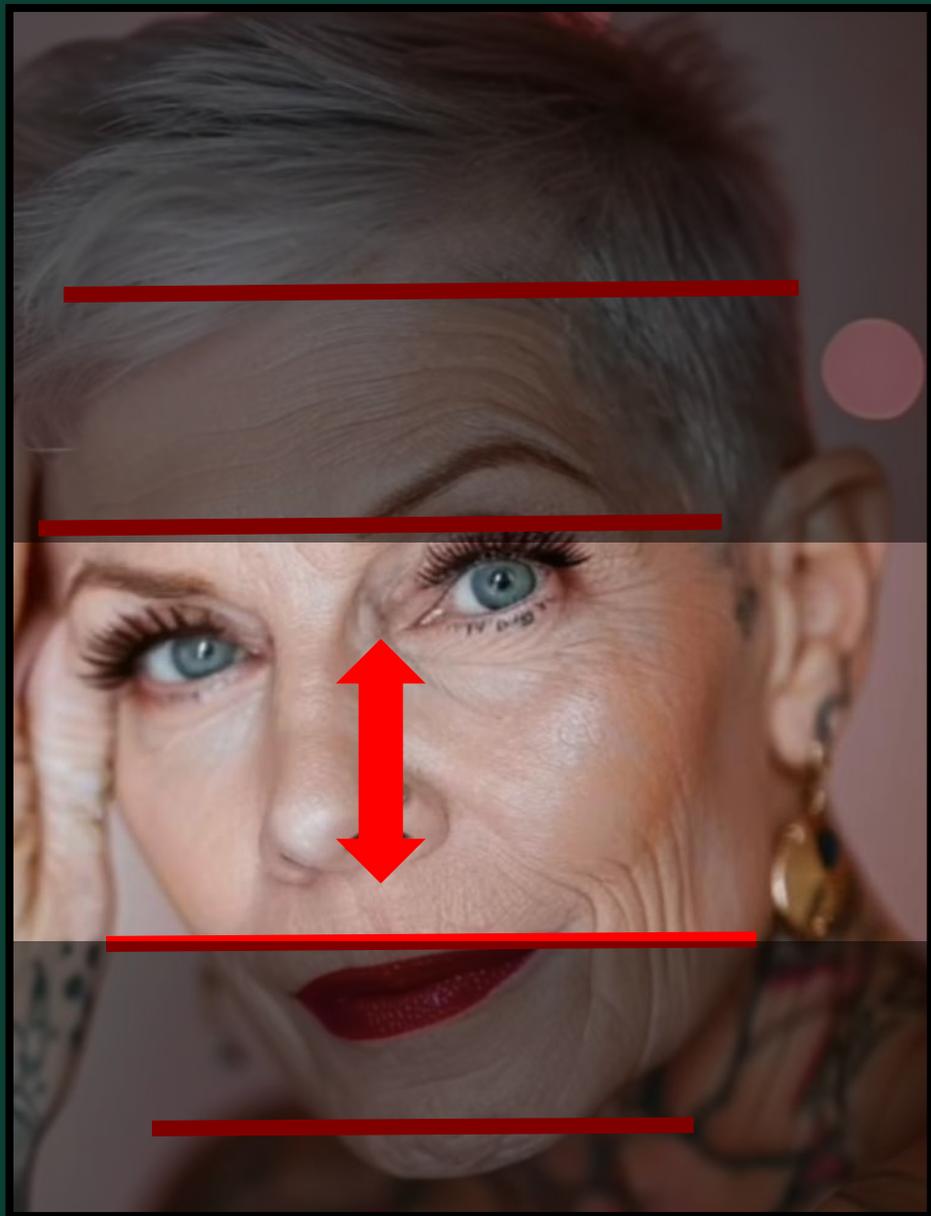
Se analizan en base a la forma, las proporciones y la tensión muscular, en este caso seria ;

SANGUINEO

(Predomina la zona emocional)

MARCO DEL ROSTRO

DILATADO



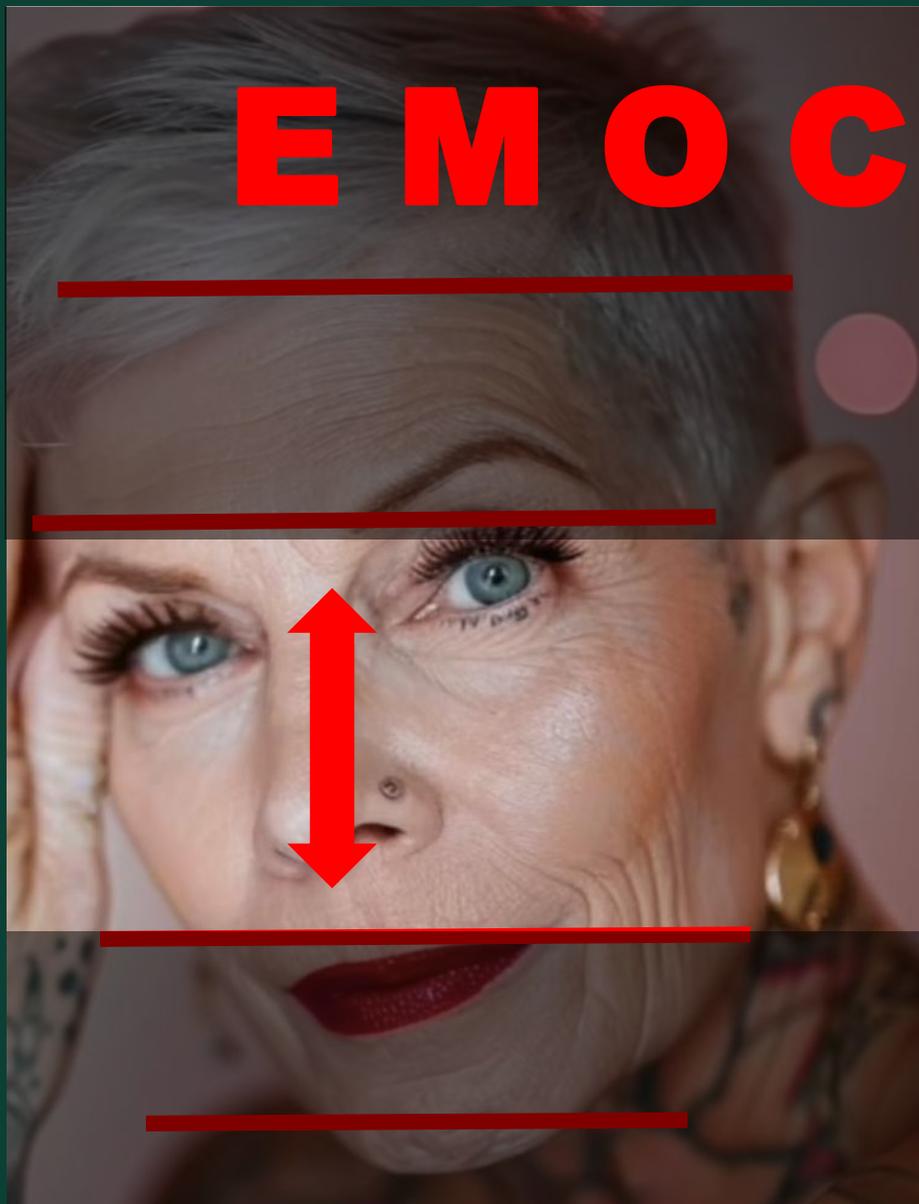
DIVISION DEL ROSTRO

Es la segmentación del rostro humano en tres zonas horizontales. Cada zona representa una función psicológica dominante, y su desarrollo (en tamaño, forma y proporción) indica dónde se concentra la energía psíquica de una persona: en el pensamiento, la emoción o la acción, Lo que permite identificar la manera más eficaz de comunicarse con la persona.

EMOCIONAL

Al predominar esta zona, nos indica una baja tolerancia a la monotonía, con una marcada necesidad de cambio y estímulos constantes, lo que puede derivar en conductas impulsivas o búsqueda de situaciones de riesgo.

Presenta una capacidad de reacción inmediata ante estímulos del entorno. Demuestra alto nivel de resiliencia y una capacidad sostenida para sobreponerse a situaciones adversas, lo cual podría favorecer su adaptación en contextos de presión o conflicto.



FRENTE

Su forma y tamaño nos indica que esta mujer Presenta un pensamiento rígido, con tendencia a mantener ideas fijas y escasa flexibilidad cognitiva. Se evidencia terquedad y resistencia al disenso, lo que indica una visión subjetiva y poco permeable a perspectivas ajenas.



La retracción en la zona frontal sugiere una actitud defensiva constante, posiblemente relacionada con desconfianza o necesidad de autoprotección.

Es de carácter fuerte, posee una estructura obsesiva de personalidad, con rasgos de control y perseverancia en sus acciones.

Asimismo, se detecta la presencia de diálogo interno activo, lo cual indica un procesamiento introspectivo elevado, posiblemente relacionado con el análisis continuo de su entorno o de sus propias conductas.

CEJAS



Demuestra una personalidad con alta iniciativa y un carácter definido, lo que sugiere una tendencia a tomar decisiones de manera autónoma y a liderar situaciones. Su actitud proactiva puede asociarse con un comportamiento orientado a la acción y el control de su entorno.

Manifiesta rasgos marcados de feminidad, lo cual puede influir en su interacción social y en la construcción de su identidad personal.

OJOS



La coloración azul de los ojos puede estar asociada con una personalidad que equilibra la **aventura** y la **introversión**. La tendencia a la exploración y a la búsqueda de nuevas experiencias se combina con una naturaleza reservada, lo que sugiere una persona que, aunque busca vivencias intensas, también valora la reflexión interna y la privacidad.

NARIZ



Muestra una clara **impaciencia**, posiblemente relacionada con la creencia arraigada de que **no tiene tiempo para nada**, lo que podría generar conductas impulsivas o decisiones apresuradas.

Se caracteriza por una **entrega total** en sus relaciones, sin embargo, la traición o el incumplimiento de expectativas pueden desencadenar una **transformación drástica** en su comportamiento, convirtiéndola en una **persona altamente vengativa**.

La distancia entre la nariz y el inicio de la boca sugiere que **la soledad** es un aspecto central en su vida. Esta distancia, combinada con su reticencia a permitir la intervención externa, denota una **fuerte necesidad de privacidad** y una **desconfianza** hacia aquellos que intentan involucrarse en su esfera personal.

BOCA



El tamaño de la boca sugiere una facilidad de palabra y una capacidad para comunicarse de manera efectiva.

Esta característica podría estar asociada con una persona que tiene habilidades sociales, es persuasiva y sabe cómo expresar sus ideas con claridad.



2. Análisis Simbología criminológica

La presencia de símbolos corporales y modificaciones físicas puede constituir una fuente relevante de información en el análisis conductual y psicosocial de una persona.

Este análisis se realiza desde un enfoque objetivo y libre de juicios de valor, teniendo en cuenta el auge o apogeo del símbolo y las características de las modificaciones o lesiones.

PERFORACION EN NARIZ



La perforación en la nariz es símbolo de expresión de la sexualidad, en este caso se evidencia una sexualidad solitaria y falta de vínculos genitales.

TATUAJE EN OREJA



Reflejan una **baja tolerancia a la crítica**. Esta manifestación podría indicar una tendencia a la **defensiva** ante juicios o comentarios externos, posiblemente vinculada a una percepción elevada de sí misma o una necesidad de **autoprotección emocional**.

TATUAJE EN EL CUELLO

Los tatuajes en el cuello pueden ser indicativos de una personalidad impulsiva y totalitaria. Esta ubicación sugiere una tendencia a la expresión directa de sus deseos y emociones, a menudo sin filtros, lo que puede asociarse con una necesidad de control y una búsqueda de afirmación personal.





TATUAJE EN HOMBROS Y CLAVICULA

El tatuaje en la clavícula y hombros puede reflejar una inseguridad subyacente. Esta zona del cuerpo, asociada a la exposición y a la vulnerabilidad, podría indicar una necesidad de ocultar o transformar aspectos de la identidad personal.

Se observa una baja aceptación de sí misma, manifestada en una falta de conformidad con su propia imagen y en la percepción negativa de su reflejo físico

TATUAJE EN BARZOS Y MANOS



Los **tatuajes en las manos** reflejan tanto la manera en que la persona se presenta al mundo como aquellos aspectos que **oculta**. Es fundamental considerar los **elementos positivos como negativos** del tatuaje para obtener una interpretación completa. En este caso, la mujer presenta un tatuaje con **flores y rosas**, lo que sugiere que tiene una personalidad **dulce y afable**. Sin embargo, también sirve como un **recordatorio de que todo lo bueno puede tener su lado oscuro**, lo que indica que debe ser tratada con **cautela y respeto**, reconociendo su complejidad emocional y sus límites.

3. Análisis ARBOL GENEALOGICO



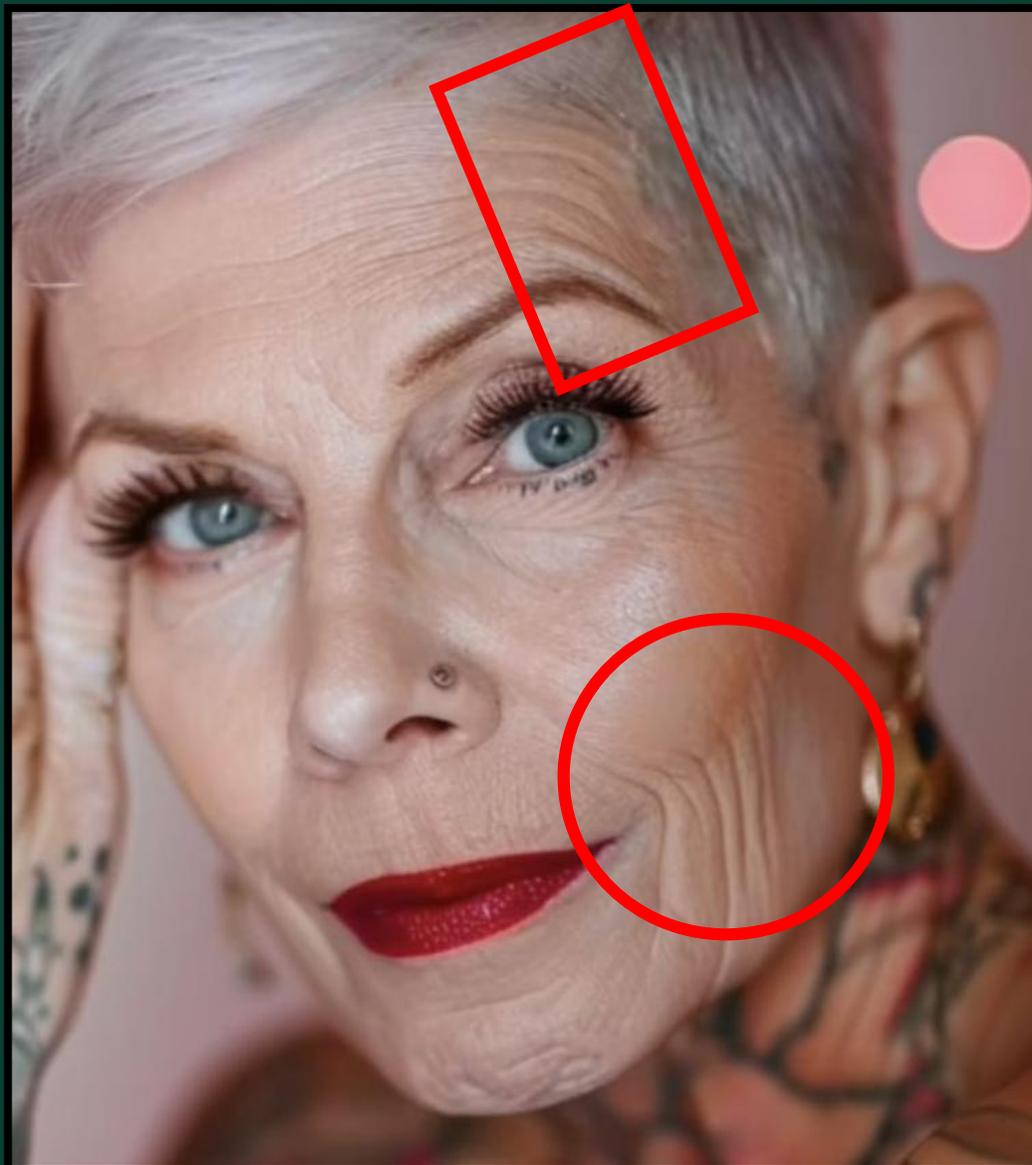


Las **preocupaciones** y tensiones internas pueden manifestarse a través de las **líneas de expresión en la frente**, por ello esta zona es una fuente relevante de análisis.

Para una interpretación precisa, es recomendable **dividir la frente en hemisferio derecho e izquierdo**, ya que esto permite identificar si el origen del conflicto está vinculado a la figura **materna** (lado izquierdo) o **paterna** (lado derecho).

En el caso de la mujer analizada, se observan **marcas que remiten a conflictos originados en la infancia**, especialmente relacionados con la **figura materna** y, de manera más profunda, con la **bisabuela materna**, lo que sugiere la posible existencia de **herencias emocionales no resueltas** en la línea materna.

Adicionalmente, se evidencia un **registro de ausencia paterna**, lo que puede haber influido en la configuración de vínculos afectivos actuales, así como en su percepción de protección y estructura familiar.



La **forma de la frente** sugiere un TOC , Que Desde una perspectiva transgeneracional, puede interpretarse como la manifestación de una **tarea psíquica heredada**, es decir, la necesidad inconsciente de **continuar, corregir o completar procesos inconclusos** vividos por generaciones anteriores.

Según el ángulo de la imagen analizada, solo es visible la mejilla **izquierda** , lo que permite inferir que los conflictos emocionales significativos durante la infancia estarían **asociados a la línea materna**. En particular, se identifica un posible **vínculo con el bisabuelo materno**, lo que podría señalar **herencias emocionales no resueltas o traumas transmitidos intergeneracionalmente** desde esa figura.



La **forma y expresión de los orificios nasales** puede ofrecer indicios sobre la **estructura emocional** y el impacto de las figuras parentales en el desarrollo del individuo. En este caso, se observa una configuración que sugiere la **ausencia de la figura paterna**, lo cual puede haber generado vacíos afectivos, falta de contención o desajustes en la construcción de límites.

Asimismo, se evidencia que la **relación con la figura materna** estuvo marcada por **experiencias de maltrato**, que podrían haber sido **físicas o psicológicas**. Esta vivencia temprana de vulnerabilidad y tensión con el entorno familiar primario influye en la forma en que la persona se vincula, establece confianza y responde ante situaciones de autoridad o cercanía emocional.